

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 СНЕЖАНЬ 16 Чацвер

№ 238 (673)

Цана 30 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

ТАШКЕНТ — ГОРАД ХЛЕБНЫ. І «БАВАЎНЯНЫ»

Старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі Станіслаў Шушкевіч вярнуўся з Ташкента. Як стала вядома карэспандэнту БелаПАН, у ходзе візіту кіраўніка беларускага парламента ва Узбекістан абмяркоўваліся пытанні пастаўкі Беларусі бавоўны ў 1994 годзе.

Каменціруючы па просьбе карэспандэнта БелаПАН вынікі візіту, Станіслаў Шушкевіч, у прыватнасці, заявіў:

— Нам трэба мець дакладнасць у адносінах з тымі партнёрамі, з якімі мы падтрымліваем цесныя эканамічныя сувязі. Гэта быў рабочы візіт, узгоднены з кіраўніцтвам нашага ўрада. На жаль, Знешнепалітычнае ведамства Беларусі не зусім добра валодае сітуацыяй з дзяржавамі СНД, каб можна было даверыць яму рыхтаваць і праводзіць гэты візіт.

Станіслаў Шушкевіч адзначыў, што ў ходзе візіту было дасягнута поўнае ўзаемаразуменне з кіраўніцтвам Узбекістана. Не ўсё вырашана такім чынам, як хацелася б Беларусі, адзначыў Старшыня Вярхоўнага Савета, высвятленне пазіцый заняло не адну гадзіну. Аднак, па яго словах, у Ташкенце добразычліва ставяцца да нашых патрэб. У ходзе перамоваў былі дакладна абазначаны перспектывы беларускай лёгкай прамысловасці на наступны год, паколькі дасягнута дамоўленасць аб надзейных пастаўках бавоўны.

Алесь ЛІПАЙ.

ЖИРИНОВСКИЙ ВЕРИТ ПРОГНОЗАМ ГЛОБЫ

Это подтвердил вчера в информационно-культурном центре Совмина Беларуси П.П.Глоба, куда собрались все желающие лицезреть знаменитого астролога. Но больше всего, конечно, было его учеников. Именно вчерашним вечером глубоко почитаемый ими учитель начал читать новый курс: медицинскую астрологию.

Перед лекцией П.П.Глоба, участник Кремлевского телемарафона в ночь на 13 декабря, свидетель триумфа В.В.Жириновского, имевший там с последним беседу, сообщил, что Владимир Вольфович с чувством глубокого удовлетворения отметил роль прогнозов Глобы в его политической судьбе. Мимо внимания вездесущего Жириновского не проскользнуло утверждение Глобы, сделанное на одной из лекций, о том, что для него, Владимира Вольфовича, 1993 год — звездный час.

Что интересно, в досье Жириновского оказалось и одно из выступлений Глобы, в котором упоминался Владимир Вольфович и которое знаменитый астролог делал у нас в Минске. Оказывается, и у нас в Минске, в рядах учеников Глобы, у Жириновского есть свои люди?..

Тамара МАРКИНА.

«ХАЧУ ЖЫВУЮ ДУМУ ДУМАЦЬ...»

Так называецца вечарына, прысвечаная памяці паэта Кастуся Кірэнкі, якому 12 снежня споўнілася 75 гадоў.

Нагадаю, што нарадзіўся паэт у вёсцы Гайшын Слаўгарадскага раёна. Скончыў Гомельскі педінстытут. Удзельнік Айчыннай вайны. Друкавацца пачаў з 1939 года. Першы зборнік вершаў «Ранак ідзе». Аўтар кніг «Пасля навальніцы», «Мая рэспубліка», «Маякі», «Любоў і дружба» і іншых. Паэзія Кастуся Кірэнкі характарызуецца тонкім псіхалагізмам, метафарычнасцю, далучанасцю да фальклорнай вобразнасці. Кастусь Кірэнка — заслужаны дзеяч культуры Беларусі.

Вечарына памяці паэта адбудзецца сёння ў Доме літаратара ў 18.30. На ёй чакаюцца выступленні народнага пісьменніка Беларусі Івана Шамякіна, іншых беларускіх літаратараў, а таксама артыстаў сталічных тэатраў, кампазітара Уладзіміра Будніка, спявачкі заслужанай артысткі рэспублікі Ганны Радзько.

Віктар СТРЫЖАК, «ДВ».

В ПОДЗЕМЕЛЬЯХ МИНСКА...

20 тысяч абонентов Московского района Минска недавно остались без телефонной связи, так как медным кабелем, обеспечивающим эту связь, решили воспользоваться рабочий малого предприятия и его неработающий дружок. Спустившись в подземные коммуникации, они вырезали 2 куска кабеля длиной 160 и 80 метров.

Но были задержаны с похищенным патрульным нарядом Московского РОВД.

Павел МОРОЗ.

ОБСУЖДАЛАСЬ БЕЗОПАСНОСТЬ

Международная конференция «Новые дилеммы безопасности: проблемы и перспективы» проходила 13–15 декабря в Минске.

В ней, как стало известно корреспонденту РИДа, участвовали Беларусь, Великобритания, США, Украина, Франция, а также представители руководства НАТО и СНГ.

На конференции обсуждались многие важные вопросы европейской и международной безопасности. Организована конференция была Институтом перспектив развития и безопасности Беларуси.

ГРАМАДА

ДЭМАХРЫСЦІЯНЕ ПРАПАНУЮЦЬ ПРАЕКТ «ВЯРТАННЕ»

Алесь СЯРГЕЕЎ, «ДВ».

18 снежня адбудзецца канферэнцыя Беларускай Хрысціянска-дэмакратычнай злучнасці. Зразумела, што гэта партыя выступае за адраджэнне ў нашым грамадстве хрысціянскіх гуманных прынцыпаў, за грамадзянскую і канфесійную згоду, за пабудову на Беларусі дэмакратычнай, свабоднай ад таталітарызму дзяржавы.

Але на канферэнцыі БХДЗ будзе разглядаць і больш канкрэтныя праблемы, так бы мовіць, тактычныя задачы партыі.

Якія?

На гэта пытанне даў адказ выконваючы абавязкі сакратара ўправы злучнасці паэт Алег БЕМБЕЛЬ:

— На канферэнцыі мы будзем абмяркоўваць наш удзел у магчымых датэрміновых выбарах у Вярхоўны Савет новага склікання і, зразумела, — перадвыбарную партыйную платформу. Адна з састаўных частак згаданай платформы — праект БХДЗ «Вяртанне», з канцэпцыяй каторай я і хачу пазнаёміць чытачоў «Добрага вечара».

Дык вось, мы ў мірской штодзённай мітусні мала думаем пра тое, што хрысціянская Царква вось ужо цэлае тысячагоддзе з'яўляецца не толькі духоўным камертонам грамадства, але й моцным і чыстым па сваёй маральнасці гаспадарчым механізмам, асяродкам і цэнтрам рэальнай міласэрнасці, прытулкам абяздоленых. Сябры БХДЗ глыбока перакананыя, што пасля больш чым 70-гадовага бальшавіцкага гвалту над Царквой настаў час вярнуць ёй магчымасць у поўнай меры выконваць названую місію. Гэта азначае — вярнуць ёй землі, збудаванні, іншыя каштоўнасці, адабраныя пасля 1917 года.

Акт неадкладнага і безумоўнага вяртання Царкве ўсяго адабранага ды канфіскаванага мусіць стаць адным з першых актаў новага Беларускага парламента. Альбо адным з самых значных дакументаў цяперашняга Вярхоўнага Савета. Гэта, безумоўна, умацуе духоўную легітымнасць улады, стратэгічную стабільнасць грамадства, а значыцца і дзяржавы, гаспадарчае і маральнае здароўе народа. Мноства людзей, якіх узноўлены рынак паставіць за межы фінансавага поспеху і нават — на мяжу выжывання, знойдзе прытулак і апекаванне ў царкоўнай гаспадарцы — так, дарэчы, было традыцыйна ў нашым папярэднім тысячагоддзі.

Мы разлічваем, што ў дэпутацкім складзе новага Беларускага парламента — незалежна ад сённяшніх персаналіяў ды партыйных хаўрусаў — будзе стабільная большасць хрышчоных праваслаўных людзей, бо каля васьмі дзесятых тутэйшых выбаршчыкаў — праваслаўныя. Мяркую, што й нашы браты-каталікі, трапіўшыя ў Вярхоўны Савет новага склікання, падтрымаюць Канцэпцыю праекта «Вяртанне». Між іншым, ніхто не замінае зрабіць такі крок парламенту цяперашняму. І тым самым выкупіць значную частку сваіх папярэдніх грахоў.

Царква зноў павінна стаць першым пасля дзяржавы зямельным уласнікам. На іх узняліся б разбураныя ў нядаўнім мінулым манастыры, бальніцы, прытулкі для абяздоленых, сталовыя для галодных. Там у якасці насельнікаў або паслушнікаў знайшлі б свой новы лёс былыя нявольнікі ВПК, шахтаў, кар'ераў, заводаў, якія спустошылі людскія душы ды атруцілі прыроднае асяроддзе.

Маючым уладу хачу заўважыць, што энергія пакаяння мацней нават за ядзерную спакусу. Свет зведаў гэта праз пакаянны шлях таго ж акадэміка Сахарава. Падумайце, спадары парламентарыі ды ўрадаўцы, пра гэта, калі яшчэ ў вашых душах засталася хаця іскрынка любові да Бога і свайго народа...

Вакол Царквы, як рэальнага духоўнага і гаспадарчага камертона, будуць паступова гарманізавацца й іншыя сферы нашага жыцця — адукацыя, культура, мастацтва. Новыя пакаленні людзей павінны выхоўвацца на падмурку Божай Святасці, а не на гісторыі гвалтоўнага гераізму войнаў, якія нярэдка былі неапраўданымі ды несправядлівымі. Гістарычная сімфонія Царквы і Дзяржавы, увабраўшы ўвесь папярэдні вопыт мінулых вякоў, загучыць па-новаму. Двух-«паўшарная» сістэма ўлады — Царква-Дзяржава — і трохскладная формула землеўладання «Царква-Дзяржава-сябрыны й асобныя ўладальнікі» — гэта вякамі адшліфаваная мадэль здаровага соцыуму, гармоніі Божых стварэнняў — чалавека ды прыроды.

Сёння мы прапануем праект «Вяртання» свецкай уладзе. Калі ён спраўдзіцца — гэта стане пачаткам нашага агульнага вяртання: да Божага пачатку ў саміх сабе, да цэласнасці нашае гістарычнае рэтра й перспектывы, да наступных пакаленняў, у якіх мы амаль адабралі правы на жыццё...

КАЛЯНДАР

СОНЦА — 8.22/15.48.

Даўжыня дня — 7.26.

МЕСЯЦ — маладзік 13 снежня,

ухад 8.58/захад 17.53.

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя — Савы, Сафоніі.

Каталіцкія — Альбіны, Здзіслава.

Заўтра:

Праваслаўныя — Варвары Вялікамучаніцы, Івана, Юльяны.

Каталіцкія — Алімпіі, Лазара.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

НЕТ ЗДОРОВЫХ В НАШЕМ ОТЕЧЕСТВЕ

Галина КАЛЕВИЧ, «ДВ».

Да, сегодня в Беларуси практически нет здоровых людей. Причины всем понятны — экологическое неблагополучие. Дальше не будет лучше — больны наши дети.

Например, в Минске у каждого второго ребенка — дефицит витаминов в организме. У большинства снижен иммунитет к заболеваниям как вирусного характера, так и вызванным последствиями чернобыльской катастрофы. Особенно это касается жителей Заводского района столицы. Дети же, например, микрорайона Зеленый Луг меньше подвержены влиянию отрицательных экологических факторов.

Так, содержание тяжелых металлов в организме у детей Заводского района превышает допустимые нормы на 20 процентов. У детей из Зеленого Луга — на 13 процентов. У многих юных «заводчан» выявлены изменения в области почек.

Эти печальные выводы сделала медицинская комиссия, в состав которой входили представители горсовета и некоторых частных фирм. Работала она на протяжении двух последних лет, обследовав 3,5 тысячи детей.

О результатах ее работы рассказал журналистам на пресс-конференции заместитель председателя Мингорисполкома Игорь Борисович Зеленкевич.

Во время исследования также выяснилось, что у малышей от 6 до 12 месяцев, независимо от района проживания, значительно повышена концентрация нитратов в моче. При обследовании детей на содержание в крови радиоактивного цезия не обнаружено превышения допустимых норм. Однако у 13 процентов выявлена тенденция к накоплению радионуклидов. 90 детей из 100 страдают кариесом. В республике растет число детей с заболеваниями щитовидной железы, в том числе онкологическими.

— Эта проблема требует дальнейшего и самого серьезного изучения, — сказал И.Б.Зеленкевич. Он поведал и о том, что в ближайшее время будет проводиться «витаминизация» юных минчан. Однако на всех детей витаминов не хватит, поэтому раздаваться они будут в поликлиниках наиболее ослабленным детям.

Безусловно, исследования медкомиссия провела основательные. И, как заметил Игорь Борисович, проведены они не ради «галочки». По ее выводам в городе будут приниматься необходимые меры. Главное здесь, конечно, — улучшение экологической обстановки в нашей столице. Но сегодня в это мало кто верит. Возможно, когда-то что-то и будет предприниматься. Сейчас же, похоже, всем не до этого. А посему в который раз мы вновь должны вспомнить и об утопающем, который спасает себя сам, и о том, что болезнь все же легче предупредить.

Мамам, начинающим подкармливать своих малышей с трехмесячного возраста овощами и фруктами, комиссия рекомендовала самим обращать внимание на качество продуктов. Чаще проверять их в специально оборудованных пунктах контроля, а также неплохо бы приобрести лакмусовый индикатор... Оказывается, это совсем несложно сделать.

И еще, поскольку всех юных минчан «витаминизация» не охватит, позаботьтесь, уважаемые родители, и об этом сами. Известно, что для детского организма «живые» витаминки — соки, пюре, сырые фрукты и овощи — даже полезнее аптечных. Не забывайте об этом, как и о том, что растущий детский организм требует этой «подпитки» постоянно.

Ну а, к слову, грейпфрут (1 штучка) стоит сегодня около 3 тысяч; 1 апельсинчик — 1200 рублей, 1 лимон — полторы тысячи. Дальше будет еще больше...

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в обменных пунктах коммерческих банков г.Минска и официальный курс, установленный Национальным банком на 16 декабря 1993 года

Наименование банка	Доллар США			Немецкая марка			Российский рубль	
	Покупка		Продажа	Покупка		Продажа	Покупка	Продажа
	Наличный расчет	Чековая книжка		Наличный расчет	Чековая книжка			
АРКБ "Комплекс"	5120	5630 6600	5375	3000	3300 3750	3150	3.75	3.95
АКБ "Белвнешэкономбанк"	5100	5610	5450	2990	3289	3195	3.70	4.07
АКБ "Белорусский народный банк"	5100	* *	5550	2980	* *	3260	3.75	---
АКБ "Белпромстройбанк"	5100	6174	5500	2900	* *	3105	3.70	4.10
АКБ "Беларусь"	---	6650	---	---	3895	---	---	4.80
ГКБ "Сбербанк"	5095	5290	5305	2980	3120	3275	3.65	4.00
АКБ "Приорбанк"	5200	5720	5350	3045	3350	3135	3.50	4.50
КБ "ПРОФБАНК" (на 14.12.93)	---	5500 6500	---	---	3800	---	3.90	4.20
КБ "Северо-Запад"	---	6272 6468	---	---	3626 3724	---	---	---
АКБ "Белбизнесбанк" центр. отд.	5100	* *	5400	2960	* *	3180	3.85	4.20
Национальный банк РБ	7490.00			4390.88			4.33	

** -- не принимают

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова".

ДЕЛОВОЙ МИНСК

ТАЙНА ПРЕЛЕСТИ МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

Тамара МАРКИНА, Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

Ее, оказывается, открыли польские парфюмеры. Не оттого ли так прекрасны польки, считающиеся по праву одними из самых красивых женщин мира?

Есть уникальные рецепты женского очарования и молодости от польской фирмы со 100-процентным английским капиталом «Баттерфляй косметик». Кремы, шампуни этой марки удостоены многих наград международных выставок. Продукцию фирмы в числе новинок ряда престижных фирм Польши, производящих косметические средства, минчане (а особенно минчанки) могли увидеть на выставке «Все для красоты» в магазине «Алеся» (пр.Машерова, 3).

Основная тенденция новинок — подчеркнуть, сохранить натуральную красоту. Поэтому во всех изделиях широко используются натуральные компоненты из природных, экологически чистых продуктов, последние достижения науки.

Отметим продукцию концерна «POLLENA». Так, стенд ВТО ЦИЭХ украсила серия косметики «Касико», серия шампуней «ЭВА», зубная паста для курильщиков, которая очищает эмаль от налета никотина, возвращает ей природный цвет. Товары от «VISCAN» (Вроцлав) заинтересуют и самых маленьких, и женщин, причем они имеют сертификаты польских медицинских учреждений.

Фирма «Chantal» (Варшава) представила практически все, что необходимо иметь каждому для ухода за волосами, чтобы они были здоровыми и красивыми. Причем расфасовка как для личного пользования, так и для парикмахерских.

Ну что можно сказать о французских духах, названия которых звучат для слуха женщин, как музыка? Официальный представитель ряда ведущих парфюмерных фирм Франции — «ТЕМДЕ» (Минск) предлагает как хорошо знакомое, так и новое для нас.

Сергей РАЧИЛА, пресс-центр УВД г.Минска.

УБИЙЦЫ ЗАДЕРЖАНЫ

В тот трагический вечер водитель минского таксомоторного парка, как обычно, выехал на работу. А вот утром следующего дня домой он не вернулся. И когда его сменщик позвонил на квартиру и поинтересовался у супруги, где Чеслав, та не на шутку встревожилась. На работе подняли тревогу, подключили милицию. В тот же день машину с шашечками нашли в микрорайоне Серебрянки. При тщательном осмотре машины на подлокотнике сидения и в багажнике обнаружили следы крови.

12 декабря в Ленинский райотдел внутренних дел от администрации таксопарка № 3 арендного предприятия «Минсклегавтотранс» поступило сообщение, что из рейса не вернулся один из водителей. Сообщили и номер машины. Все данные передали в управление внутренних дел Мингорисполкома. Сюда же поступила и информация о том, что эту машину видели в разных районах Минска. Начались поиски. А вскоре сотрудник ГАИ Советского РОВД капитан илиции С.Гнездилов остановил указанную машину на улице Куйбышева. За ее рулем сидел 21-летний С. Он признался, что вместе с 19-летним парнем, который дезертировал из армии, они убили таксиста, а потом спрятали труп в лесу. 13 декабря сотрудники уголовного розыска УВД г.Минска задержали и другого убийцу. Как выяснилось в ходе предварительного следствия, они таким образом в ноябре и декабре убили четырех таксистов, в том числе и Чеслава Самулевича, а пятого водителя тяжело ранили. Следствие продолжается.

ПО «ГОРЯЧИМ» СЛЕДАМ

Патруль Октябрьского РОВД по улице Комсомольской задержал 23-летнего жителя Молдовы П. и ранее судимого жителя Минской области Ю. Будучи в нетрезвом состоянии, у дома по улице Кирова они отняли у прохожего доллары, рубли и бобровую шапку. Скрыться с этой добычей преступникам так и не удалось — с момента преступления до задержания прошло всего 10 минут.

МЕТАЛЛ ПО-ПРЕЖНЕМУ В ЦЕНЕ

На столичном криминогенном горизонте вновь замаячили цветные металлы. Милиционеры взвода по охране Минского автозавода задержали 36-летнего заводчанина В., унесшего с предприятия 25 килограммов бронзы. Чуть позже с аналогичной «поклажей» «попались» еще два автомобилестроителя. А еще через некоторое время у забора Минского подшипникового завода «засветились» еще два «металлиста» (один ранее неоднократно судимый). С территории этого предприятия злоумышленники сумели похитить 340 килограммов латунных изделий на внушительную сумму.

Судя по всему, «металлический бум» в криминальной среде продолжается.

Редакция газеты «Добры вечар» приносит извинения АКБ Приорбанк и филиалу АКБ Приорбанк — Автомазбанк в связи с ошибками в оформлении рекламного объявления, опубликованного в газете за 15.12.1993 г.

■ РЭЗАНАНС

НЕ ЎСЁ БЯССПРЭЧНА...

Рэдакцыя атрымала адказ ад начальніка ўпраўлення агульнай сярэдняй адукацыі Мінадукацыі Г.М.Пятроўскага на апублікаваны 18 кастрычніка «Адкрыты ліст» дырэктара навукова–тэхнічнага цэнтра «Адораныя дзеці» Г.П.Каваленкі. Георгій Паўлавіч вёў гаворку аб існуючых негатыўных адносінах да феномена адоранасці, якія, па яго словах, праграмуюць фарміраванне кансерватызму думкі, інтэлектуальную лянату. Для Рэспублікі Беларусь патрэбен творчы пошук, праблема фарміравання асобы набывае ва ўмовах дзяржаўнага суверэнітэту першаснае нацыянальнае значэнне, — упэўнены ён. Трэба сказаць, з Каваленкам у Мінадукацыі пагадзіліся, тым больш, што з падобным сцвярджэннем немагчыма не пагадзіцца. Але, відаць, немагчыма не пагадзіцца і з Г.М.Пятроўскім, які вельмі паважліва і памяркоўна адкарэкціраваў даволі катэгарычны «Адкрыты ліст». Вось яго адказ:

«Надрукаванае ў газеце «Добры вечар» адкрытае пісьмо Г.Каваленкі «Одаренные дети — национальное богатство» прысвечана вельмі важнай для нацыянальнай сістэмы адукацыі праблеме выяўлення адораных дзяцей і стварэння сістэмы работы з імі. Але па шэрагу пазіцый пытанняў аўтар, на жаль, праявіў ці недасведчанасць, ці нават нежаданне дакладна праінфармаваць існуючую сітуацыю і тым самым не зусім правільна прадставіў захады, якія прымаюцца органамі і ўстановамі адукацыі па арганізацыі работы з таленавітымі дзецьмі. Вось толькі некаторыя сцвярджэнні аўтара і рэальныя факты.

«Нынешняя система образования не выдерживает критики. Современное дошкольное и школьное обучение еще ориентировано на «среднего» ученика, а профессиональное и вузовское — на «среднего» студента и «среднего» специалиста», — так сцвярджае аўтар. Але наша сістэма адукацыі не толькі вытрымлівае крытыку, але па шэрагу накірункаў карыстаецца і вельмі высокім аўтарытэтам у свеце. Вось факты. У 1991 годзе амерыканскія спецыялісты правялі па сваёй методыцы тэсціраванне ў 20 краінах свету, у тым ліку ў Беларусі. Вынік — 3–5 месца ў нас па якасці ведаў вучняў, апярэджваючы шэраг вельмі развітых краін свету (напрыклад, Канаду, Францыю, ЗША). Калі ўся дзейнасць нашай адукацыйнай сістэмы скіравана на «сярэдняга» вучня, то ці не натуральнае пытанне: а на каго скіравана дзейнасць пяці цэнтраў развіцця дзяцей дашкольнага ўзросту, Цэнтра развіцця здольных дзяцей, навучэнцаў дашкольных гімназій, 890 дашкольных установ з паглыбленымі накірункамі ў рабоце, 60 гімназій і 20 ліцэяў у сістэме агульнай сярэдняй адукацыі, Рэспубліканскай завочнай фізіка-матэматычнай і фізічнай школы, сістэмы пазашкольных установ рэспублікі? Вынікам чаго сталі залатыя медалі на Міжнародных алімпіядах па інфарматыцы (Аргенціна), сярэбраныя медалі на Міжнародных алімпіядах па біялогіі і матэматыцы (Галандыя і Турцыя), бронзавы медаль па матэматыцы? І гэта за адзін толькі 1993 год.

Не вельмі зразумела, чаму ў сваёй рабоце цэнтр «Одаренные дети» карыстаецца палажэннямі 1926 года, калі ў красавіку 1990 года былы Дзяржкамітэт па народнай адукацыі СССР зацвердзіў Прыкладнае палажэнне аб пазашкольнай установе, у якім няма ніякіх абмежаванняў па колькасці дзяцей, якія займаюцца ў гуртках (дарэчы, загадам міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 28 чэрвеня 1993 г. у рэспубліцы ўведзена ў дзеянне новае рэспубліканскае палажэнне).

Я не бяру на сябе адзнаку эфектыўнасці дзейнасці цэнтра «Одаренные дети» мінскага Палаца дзяцей і моладзі — тэрмін яго дзейнасці не дазваляе рабіць дастаткова абгрунтаваныя вывады, але ўпэўнены, што мэты і накірункі яго дзейнасці заслугоўваюць падтрымкі. У той жа час не трэба думаць, што ніхто да цэнтра і акрамя яго такімі праблемамі не займаўся і не займаецца. Скажу толькі, што яшчэ ў 1992 годзе Міністэрствам адукацыі была распрацавана комплексная праграма «Інтэлект Беларусі». Яна пакуль што не зацверджана па фінансавых прычынах, але, нягледзячы на гэта, паступова рэалізуецца ў тых памерах, якія дазваляе сённяшняя сітуацыя. Напрыклад, ужо з гэтага года будзе значна пашырана кола ўдзельнікаў рэспубліканскіх (а гэта азначае і ўсіх папярэдніх) прадметных алімпіяд школьнікаў. У нашу дзейнасць з таленавітай моладдзю ўваходзяць турніры юных па прадметах, навуковыя канферэнцыі і г.д. З 1992 года пачаў у рэспубліцы выдавацца навукова-папулярны часопіс для вучняў «Фокус». І колькасць такіх прыкладаў можа быць павялічана.

Цяпер па канкрэтных прапановах Г.Каваленкі.

Распрацаваная ім канцэпцыя надрукавана ў «Настаўніцкай газеце» для абмеркавання. Выкажу сваю думку — далёка не ўсё ў ёй бясспрэчна, і таму здаецца дачасным абмяркоўваць як пытанне «о возможности ее включения в национальную систему образования», так і пытанне «О создании Национального центра творчества «Одаренные дети», положив в основы его деятельности разработанную нами (т.е. Г.Коваленко — **Г.П.**) концепцию».

Адносна нормаў аплаты і стымулявання навуковых супрацоўнікаў, якія прыцягваюцца да кіравання навуковай дзейнасцю школьнікаў. Гэта пытанне ўвесь час разглядаецца ў комплексе пытанняў аплаты працы педагагічных работнікаў. Можна згадзіцца з тым, што такая аплата павінна быць павялічана (як і заработная плата педагогаў), але наўрад ці ёсць вялікая верагоднасць, што ў бліжэйшы час яна выйдзе на ўзровень, які б задаволіў усіх.

У адпаведнасці з тымі Палажэннямі, аб якіх ішла гаворка раней, ніякіх нарматываў напаўняльнасці гурткоў няма. Савет пазашкольнай установы павінен зрабіць гэта сам, зыходзячы з канкрэтных умоў сваёй дзейнасці.

Пералік грамадскіх фондаў, арганізацый і асацыяцый, якія ажыццяўляюць дабрачынную, экалагічную і аздараўленчую дзейнасць, штогод устанаўліваецца пры фарміраванні бюджэту рэспублікі. Гэта пытанне можа быць разгледжана ва ўстаноўленым парадку пры наяўнасці адпаведных заяў стваральнікаў фонду».

Відаць, абодва бакі маюць рацыю, як кажуць, «на сваім узроўні». І Мінадукацыі: нягледзячы на недахопы, нешта ўсё ж робіцца, і катэгарычны Каваленка: усё так катастрафічна, што і нябачна , што робіцца. Тут, відаць, існуе «трэцяя праўда» — трэба, каб плён адчулі тыя, дзеля каго шчыруе ўся сістэма адукацыі — нашы дзеці. І адчулі неадкладна.

ОБРАЩЕНИЕ АЛЕКСИЯ II

В последнее время иерархи Русской Православной Церкви все чаще высказывают свою глубокую озабоченность по поводу политики государств бывшего СССР в области печати и массовой информации.
В связи с этим глава Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II обратился от имени всей церковной полноты с открытым письмом к средствам массовой информации всех бывших республик Советского Союза.



«Православных пастырей и мирян печалит, что государство остается безучастным к распространению через печатную и аудиовизуальную продукцию, радио и телевидение пропаганды войны и насилия, межнациональной, межконфессиональной, социальной и прочей вражды, нравственной распущенности, разврата, а также иных явлений, противоречащих как христианской, так и естественной, общечеловеческой нравственности.

Будучи твердо убежден в неприкосновенности свободы, данной человеку Богом, я не призываю к крайним мерам, не могущим решить проблемы. Однако я убежден, что навязывание культа безнравственности также ограничивает свободу человеческого выбора, особенно пагубно сказываясь на формировании юных душ, подчас неспособных критически воспринимать видимое, слышимое и читаемое. Поэтому полагаю полезным разумные ограничения на массовое распространение изданий и материалов, названных авторитетной комиссией на основе тщательно взвешенных критериев.

Я также считаю, что нынешние средства массовой информации прилагают недостаточно усилий для научения людей добру, для показа преимуществ честного, достойного образа жизни, для слова о нравственности, которое могли бы сказать многие авторитетные люди Отечества, в том числе пастыри и миряне Православной Церкви».

(«Царкоўнае слова», № 8, 1993 г.)

■ Я ВАМ ПИШУ ■

НЕ ОЧЕРЕДНАЯ ЛИ АФЕРА?

Мария БОГДАНОВА.

Я не «великий» политик, а простая пенсионерка. Но хотелось бы задать вопрос нашему правительству. Не по причине ли своей полной некомпетентности Совмин издал указ, по которому почта стала принимать денежные переводы в Россию, а потом... возвращать назад. Неужели невозможно было предвидеть ситуацию на несколько ходов вперед? Или же тут другое? Более чем кто осведомленное о повышении цен правительство, очевидно, решило прокрутить выгодные сделки с помощью наших денег, ведь полтора месяца они где–то «гуляли».

Конечно, среди тех, кто поспешил отправить родным, знакомым, близким разрешенные 15 тысяч, были и такие, кто просто решил получить навар. Хотя я бы не обвиняла за это никого. Не от хорошей жизни так делают люди. Но сколько и таких, как я.

В годы войны я пережила Ленинградскую блокаду. Позже мой муж «отбывал наказание» в лагерях Мордовии. В то время меня просто спасла Елизавета Николаевна Чупина, поддержав и морально, и материально.

Сейчас ей 94 года, живет она в Санкт–Петербурге. Как только стало возможно послать перевод в Россию, я сделала это. Как еще ее могу поддержать? Но на днях перевод вернулся.

Возможно ли так жить суверенно–разделенными, без взаимной помощи, поддержки? И это политика на благо людей? Нет, бесчеловечней политики не придумать, потому что все мы оказались лишены социальной защиты.

■ ПРЫВАТЫЗАЦЫЯ

НАРОД, ВЕДАЙ СВАЁ МЕСЦА...

або чаму Мінская шчаціна–шчотачная фабрыка апынулася на раздарожжы

Віктар СЛАЎНІКАЎ.

Сёння калектыў гэтага невялікага прадпрыемства занепакоены сваім далейшым лёсам. Справа ў тым, што 19 лістапада газета «Рэспубліка» надрукавала пералік прадпрыемстваў, якія на конкурснай аснове 20 снежня будуць «прыватызавацца». Сярод іншых названа і фабрыка. Такую навіну калектыў сустрэў больш чым насцярожана. Людзі занепакоены: хто гэтак знянацку імкнецца іх прыватызаваць? Вядома, фабрыка сёння працуе ў складаных умовах, але ж, нягледзячы на цяжкасці, яна, як прынята цяпер гаварыць, трымаецца на плаву. Ёсць, хаця і невялікі, прыбытак. І тым не менш яе вырашылі прадаць з малатка. Чаму? Такое пытанне задаюць рабочыя, інжынерна-тэхнічныя работнікі, кіраўнікі фабрыкі, кіраўніцтва канцэрна «Беллёгпрам». Але канкрэтнага адказу атрымаць нідзе не ўдаецца. Рэспубліканскі камітэт па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю спасылаецца на аналагічны гарадскі, а той у сваю чаргу — на рэспубліканскі.

— Выходзіць, што без мяне мяне ажанілі, — абураецца дырэктар фабрыкі А.А.Навіцкі. — Ніхто не папярэдзіў нас аб такім рашэнні, ніхто не параіўся з калектывам, з кіраўніцтвам фабрыкі, канцэрна. Для нас гэта, як гром з яснага неба. Мы супраць такога паспешлівага рашэння.

— А, можа, не трэба хвалявацца. Магчыма, на аўкцыёне прадпрыемства нікому не спатрэбіцца, а калі і купіць нейкі багацей, то так будзе лепш для людзей? — пытаюся ў Аляксея Апанасавіча.

— Прабачце, — парыруе кіраўнік фабрыкі, — мы яшчэ не такія жабракі, каб, схіліўшы галовы, прадавацца багацеям. Узровень рэнтабельнасці на фабрыцы складае каля трыццаці працэнтаў. А гэта ў сённяшніх складаных умовах, згадзіцеся, паказчык нядрэнны. Заўважу яшчэ, што мы ў асноўным працуем на мясцовай сыравіне.

Нам незразумела, чаму выбрана для продажу на аўкцыёне наша фабрыка. Калі б яна была стратнай — іншая справа. Але ж, як я ўжо казаў, мы працуем рэнтабельна. З фабрычных даходаў мы практычна бясплатна забяспечваем усіх рабочых абедамі, ёсць грошы на жыллё, на выплату прэміяльных, трынаццатую зарплату. Словам, да банкруцтва, з упэўненасцю скажу, не дажывём. А якія намеры ў новага багацея-гаспадара будуць — невядома. Невыпадкова калектыў фабрыкі аднагалосна супраць «прыхватызацыі». А тут, на маю думку, менавіта гэтым і пахне. Бо чым растлумачыць такую паспешлівасць з продажам фабрыкі. Зусім відавочна, што парушана Палажэнне аб парадку падачы і разгляду прапаноў і заяў на прыватызацыю аб'екта дзяржаўнай уласнасці, якім прадугледжваецца перш, чым уключыць яго ў спіс аб продажы, трэба, каб адпаведная камісія прыняла рашэнне аб магчымасці продажу. На самай справе прадстаўнік камісіі па прыватызацыі з'явіўся на фабрыцы толькі праз адзінаццаць дзён пасля таго, як паведамленне было надрукавана ў газеце.

Аналізуючы аргументы кіраўніка прадпрыемства, а таксама віцэ-прэзідэнта канцэрна «Беллёгпрам» В.А.Пятрова, які таксама прыводзіў аналагічныя доводы, напрошваецца вывад, што, сапраўды, тут ці гарадскі, ці рэспубліканскі камітэты па кіраванню дзяржмаёмасцю дзесьці, як кажуць, перагнулі палку. Трэба было ў першую чаргу параіцца з калектывам прадпрыемства. Калі б людзі згадзіліся з такім рашэннем, тады, зразумела, пытанняў не ўзнікла б. Больш таго, як паведаміў Валерый Аляксеевіч, яшчэ ў пачатку года калектыў фабрыкі на рабочым сходзе прыняў рашэнне выкупіць за свае сродкі ў дзяржавы прадпрыемства і стаць паўнапраўным гаспадаром. Былі падрыхтаваны патрэбныя паперы, якія адрасаваліся і ў канцэрн, а адтуль — і ў камітэт па кіраванню дзяржмаёмасцю. Дарэчы, амаль усе прадпрыемствы канцэрна, за выключэннем некалькіх, у тым ліку і Мінская шчаціна-шчотачная фабрыка, ужо выкуплены працоўнымі калектывамі.

— Чаму ж не ўсе пажадалі стаць уласнікамі? — пытаюся ў віцэ-прэзідэнта канцэрна.

— У адных тады не хапала сродкаў, а гэтай фабрыцы, хутчэй за ўсё, проста не пашанцавала: і сродкі былі, і рашэнне было, аднак недзе згубіліся аформленыя на выкуп дакументы. Пакуль іх шукалі, раптам прымаецца рашэнне аб прыватызацыі...

Узнікае пытанне, чаму не пашанцавала менавіта гэтай фабрыцы? І доўга адказ шукаць не трэба. Яна размяшчаецца ў цэнтры горада і займае даволі значную плошчу, дзесьці больш за два гектары, побач пад'язныя пуці і стартавы яе кошт усяго 347 мільёнаў рублёў, што раўняецца кошту некалькіх тэлевізараў «Гарызонт». Дык параўнайце фабрыку і, скажам, трыццаць «кубікаў». Ці не занадта? Чаму б прадпрымальнаму багацею не паквапіцца на народнае багацце, а потым і сесці на шыю працаўнікам?

Вось і бурліць размовамі, спрэчкамі, меркаваннямі некалі спакойны, дружны калектыў фабрыкі. Цяпер гэта пакратаны камітэтамі, бы звар'яцелым мядзведзем, вулей, які гудзе, непакоіцца. А хто дапаможа? Урад, Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь, народныя дэпутаты, якім адрасавана адозва калектыву, а, можа, добры дзядзька з вялікай дарогі? А рабочы люд, чуеце, крычыць, просіць паратунку. Каб не быць выкінутым на вуліцу, каб не застацца без кавалка хлеба, ён супраць «прыхватызацыі».

■ ИЗ ЖИЗНИ ДЕНЕГ

СТАРЫЙ ДОЛЛАР В БЕЛАРУСИ НЕ НУЖЕН?

Сергей ВЕРАС, РИД.

Недавно Нацбанк Республики Беларусь разослал коммерческим банкам специальную разъяснительную телеграмму.

Согласно ей, доллары США всех годов эмиссии, начиная с 1928 года, являются законным платежным средством и должны беспрепятственно приниматься всеми банками, имеющими лицензию на совершение валютно-обменных операций.

Сие решение является полным аналогом ранее принятого российского (в подражании восточному соседу нам опыта не занимать). Но различие двух документов состоит в том, что в России распоряжение действует, а у нас на него попросту не обращают внимания.

Корреспондент РИДа поставил своеобразный эксперимент, попытавшись обменять 10-долларовую купюру 1950 года в меняльных пунктах. От купюры шарахались, как от огня, несмотря на ее хорошее состояние.

В валютно-экономическом управлении Нацбанка этот факт прокомментировали следующим образом: «Коммерческие банки как самостоятельные хозяйствующие субъекты вольны сами брать или не брать старую или изношенную купюру. Работник банка всегда может сослаться на недостаточную возможность проверить подлинность валюты и т.д. В любом случае негодная купюра переходит в разряд его личной задолженности банку. В России таких проблем уже не возникает, работать там уже научились. Теоретически старые купюры можно сдать банку на условиях «инкассо». То есть, только после того, как валюта будет принята зарубежным банком, клиент получит причитающиеся ему деньги».

Как обычно, утешение нашлось среди не раз пуганных, но закаленных менял. «По четыре тысячи возьмем», — невозмутимо предложили они.

Как видим, новое указание Нацбанка Республики Беларусь ничего не сдвинуло с места. Старенькие «вашингтоны» с «грантами» оседают там же, где и раньше, перекочевывают в Польшу и Россию. Да и зачем они нам в самом деле, если для них есть более расторопные хозяева?

■ ФАКТ

«ИСТИНА» СТОИТ 2000 РУБЛЕЙ

«О революционной защите власти Советов и преобразовании сопротивления трудящихся во всеобщее вооруженное восстание для восстановления СССР...»

Именно так, как сообщил корреспондент РИДа, называется статья Кима Непомнящего, которая увидела свет в очередном номере «общесоюзной» философской газеты «Истина», издаваемой самим К.Непомнящим. Ознакомиться с содержанием этого своеобразного сочинения довольно непросто, ибо занимает оно все 38 страниц «Истины». К числу же самых первых впечатлений можно отнести цену сего издания — 2000 рублей.

Николай ВИКОЛЬСКИЙ, РИД.

■ НАВУКА

РАДЫ НАВУКІ РАДЗЕЮЦЬ?

Як адзначаюць спецыялісты ўпраўлення аналітычнай работы і перспектыўнага развіцця Міністэрства адукацыі Беларусі, у рэспубліцы ў апошнія гады назіраецца падзенне прэстыжу аспірантуры. У выніку малой стыпендыі і нестабільнасці працаўладкавання многія выпускнікі ВНУ губляюць інтарэс да навукова–даследчай дзейнасці і аддаюць перавагу працы ў малых і сумесных прадпрыемствах, кааператывах. Акрамя таго, падрыхтоўка і абарона дысертацый робіцца дарагой і недаступнай.

Цяпер падрыхтоўка аспірантаў праводзіцца ў 18 навуковых установах, дзе навучаецца больш за 1500 чалавек. Акрамя таго, за ВНУ замацавана 1264 саіскальнікаў. Сур'ёзным недахопам у рабоце застаецца малая колькасць аспірантаў, якія абараняюць дысертацыі адразу пасля заканчэння вучобы. Так, напрыклад, у 1992 годзе з 389 чалавек яе абаранілі толькі 35. Трэба адзначыць, што такое становішча характэрна для ўсіх галін навукі.

Паводле звестак БелаПАН, сучасны навуковы патэнцыял рэспублікі налічвае больш за 13 тысяч навукова–педагагічных і навуковых работнікаў, сярод якіх каля 550 дактароў навук і 5900 кандыдатаў. У параўнанні з мінулым годам колькасць кандыдатаў скарацілася на 437, а дактароў навук павялічылася толькі на 50.

Прычынай гэтага з'явілася змяншэнне бюджэтнага фінансавання на правядзенне даследаванняў. Не выкарыстаны навуковы патэнцыял у накірунках абароннай і касмічнай вытворчасці, уключаючы распрацоўкі ў галіне радыёэлектронікі, прыборабудавання, сродкаў сувязі, матэматычнага забеспячэння, тонкага хімічнага сінтэзу, мікраэлектронікі.

Аляксандр МАЛЧАНАЎ, БелаПАН.

■ ПРАВО

О ВОЕННЫХ ПРОКУРОРАХ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО...

На недавнем заседании комиссии, которую возглавляет М.Гриб, была заслушана информация первого заместителя Генерального прокурора республики В.Кондратьева. В частности, речь шла о планируемом совершенствовании штатной структуры этого ведомства. Кроме того, члены комиссии поддержали высказанное им предложение о сохранении в прежнем виде системы Белорусской военной прокуратуры (в ее состав входят центральный аппарат и 12 межгарнизонных военных прокуратур). Признано целесообразным и впредь оставить комплектование столь специфической структуры сугубо военными юристами. Именно так поступили в России, к этой же мысли склоняются после не совсем удачных экспериментов и на Украине.

Яков ВИКТОРОВ.

■ АДРАДЖЭННЕ

ЦІ ЗАСПЯВАЮЦЬ САЛДАТЫ ПА-БЕЛАРУСКУ?

Віктар СТРЫЖАК, «ДВ».

Беларусізацыя ва Узброеных сілах Рэспублікі Беларусь. Над гэтай праблемай зламана ўжо не адно палемічнае кап'ё. І ў асяродку палітыкаў, і ў шэрагах журналістаў і літаратараў. Выказваліся наконт гэтага і самі вайскоўцы. Але хацелася б ведаць думку чалавека, які непасрэдна займаецца пытаннямі нашай мовы ў войску. Па гэтай прычыне і адбылася гутарка са старшым афіцэрам упраўлення выхаваўчай работы Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусь маёрам В.В.Пулко.

— Вячаслаў Віктаравіч, раз-пораз зараз можна пачуць або прачытаць, што ў нашым войску вядзецца ледзь не гвалтоўнае насаджэнне беларускай мовы. Ці так гэта?

— Ніяк не. Пераважная большасць вайскоўцаў добра разумее: перамены, якія пачаліся ў сувязі з прыняццем Закона аб мовах, даюць беларускаму народу гістарычны шанц на аснове адраджэння роднай мовы вярнуць да паўнакроўнага жыцця нацыянальную культуру.

Часта бываю ў часцях, сустракаюся з ваеннаслужачымі і ніводнага разу не чуў пра факты гвалтоўнага насаджэння беларускай мовы, некарэктных адносін да тых, хто пакуль яшчэ не ў дастатковай ступені валодае дзяржаўнай мовай. Даводзілася назіраць за нядбайнымі адносінамі да важнай справы толькі з боку асобных афіцэраў, якія спасылаюцца на занятасць службай. Таму, маўляў, ім не да вывучэння мовы.

Увогуле, амаль ва ўсіх часцях вучэбная праграма засваення беларускай мовы выконваецца. Лепш гэтая работа праводзіцца ў падраздзяленнях ракетных войск і артылерыі, ваенна-паветраных сіл, войск супрацьпаветранай абароны.

— Не магу ўявіць сабе сам працэс вывучэння мовы ў падраздзяленнях. Гэта што: узровень пачатковай школы ці нешта іншае?

— Узровень куды як вышэйшы за пачатковы. У шэрагу часцей створаны і абсталяваны кабінеты па вывучэнню беларускай мовы. У тым ліку і лінгафонныя, дзе выкарыстоўваюцца радыё- і тэлеканалы, відэазапісы беларускіх народных святаў. На жаль, пакуль што вельмі мала спецыяльных урокаў, запісаных на аўдыё- і відэакасеты, якія нам вельмі патрэбны. І тут, мабыць, не абысціся без спецыялістаў-прафесіяналаў нашых радыё і тэлебачання, лепшых метадыстаў-моваведаў, якія з'яўляюцца сябрамі ТБМ.

Значная работа па вывучэнню беларускай мовы праведзена і вядзецца ў нашых ваенных навучальных установах. У інжынерным вучылішчы сваімі сіламі падрыхтаваны і аддрукаваны дапаможнік «Беларуская мова. Тэксты для чытання». У вучылішчы сабраўся моцны выкладчыцкі калектыў. Л.Карабельнікава і Н.Снагоўская стварылі дапаможнік «Урокі беларускай мовы». Г.Калягіна і С.Рукавішнікава таксама падрыхтавалі унікальны падручнік, пры дапамозе якога вывучэнне мовы можа весціся ў форме параўнання беларускай і рускай моў.

Асобна трэба сказаць пра людзей вялікай душы і сэрца, якія, працуючы ў іншых установах, шмат робяць карыснага, каб дапамагчы вайскоўцам вывучыць дзяржаўную мову. Гэта В.Раманцэвіч, Ж.Логінава, якая самастойна распрацавала вучэбны дапаможнік, выдала яго і значную частку тыражу бескарысна перадала вайсковым часцям. Гэта С.Танана, якая працяглы час вядзе заняткі ў Міністэрстве абароны і таксама бескарысна. Вялікае ім дзякуй.

Цесныя ў нас сувязі і з вядомымі метадыстамі, вучонымі-моваведамі. Такімі як З.Вараповіч, М.Яфімава і іншымі.

Так што планавае вывучэнне і паступовы пераход на дзяржаўную мову, нягледзячы на шматлікія цяжкасці, ідзе і развіваецца.

— Давайце, калі ласка, спынімся на цяжкасцях...

— Асноўныя, пэўна, як і ва ўсіх — гэта фінансавыя. Але кіраўніцтва Міністэрства абароны, пры ўсім тым, ніколі не адмаўляе ў падтрымцы высакароднай справе беларусізацыі ў войску і вышуквае сродкі. Вось і зараз, калі ўжо здадзены ў набор адзін з вучэбных дапаможнікаў, удалося забяспечыць яго выданне, дзякуючы кіраўніцтву Мінабароны.

У канцы жніўня гэтага года на чарговым пасяджэнні калегіі міністэрства было прынята рашэнне: на развіццё мовы ў войску на 1994 год выдзеліць пэўную колькасць сродкаў. Іх плануецца затраціць на аплату перакладаў агульнавайсковых статутаў, на фінансаванне стварэемага аддзела па распрацоўцы дапаможнікаў адпраўлення вайсковых рытуалаў і абрадаў, на здымкі фільмаў па вайсковай тэматыцы на беларускай мове, на набыццё друкарскіх машынак з беларускім шрыфтам, на забеспячэнне беларускім шрыфтам друкарняў шматтыражных газет, на аплату працы выкладчыкаў, на падрыхтоўку і выданне руска-беларускага слоўніка ваенных тэрмінаў і гэтак далей.

— Як кантралюецца вывучэнне мовы?

— Метадам атэстацыі. Напрыклад, да 15 снежня ўсе афіцэры і прапаршчыкі павінны былі здаць залікі па мове. Рэкамендацыі па іх правядзенню раней былі надрукаваны ў «Нашым слове» і нашай вайсковай газеце, тэксты дыктантаў высланы кіраўнікам груп.

— Асабіста я таксама служыў некалі ў войску і памятаю, як мы спявалі страявыя песні. Тады гэта было па–руску. А ці заспяваюць нашы салдаты па–беларуску і калі?

— Яны ўжо спяваюць. І гэта радуе. Са страявымі песнямі ў нас амаль няма праблем. Мы нават працуем над выданнем зборніка такіх песняў.

— Для прыкладу хоць адну песню...

— Праспяваць?

— Не, назавіце.

— «Ваенны лёс». Словы і музыка С.Макея. Чуў яе ў часцях Віцебскай паветрана-дэсантнай дывізіі.

— Што патрэбна яшчэ, каб беларуская мова хутчэй загучала дзяржаўна ў вайсковых часцях?

— Калі пра песні яшчэ сказаць, то нам вельмі не хапае беларускіх песняў, якія выконваюцца асабовым складам рот, батальёнаў, дывізіёнаў і гэтак далей. Таму хочацца, каб нас пачулі нашы паэты-песеннікі, нашы кампазітары і дапамаглі вайскоўцам.

Калі ж гаварыць увогуле пра беларусізацыю ў войску, то тут мы чакаем дапамогі ўсіх, хто заклапочаны станам яе ў грамадстве салдат і афіцэраў. Працаваць мы павінны разам, калі жадаем дабіцца нечага.

■ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ

ВОТ ТАКАЯ ЖИЗНЬ... В «ТАКОЙ ЖИЗНИ»

Марина ГУЛЯЕВА.

...Студенты к ней всегда относились по-разному. Одни тянулись, как бабочки на яркий огонь, а потом, обжигаясь, отправлялись греться к другим, менее ярким огням. А кто-то оставался навсегда и зажигал свой костер. На протяжении всей работы на журфаке она выбирала «своих» студентов. «Не свои» их называли «любимчиками», а ее обвиняли в предвзятости. Она — Татьяна Дмитриевна Орлова.

Экспериментальные мастерские «Такая жизнь», председателем совета учредителей которых является Татьяна Дмитриевна, существуют уже около двух лет. «Мастерят» там очень разные штуки: издание газеты «Такая жизнь», школа молодого журналиста для учеников гимназии № 133, создание уникальной культурологической библиотеки (Ницше, Шпенглер и др.), проведение фестивалей (последний — «Осенние этюды»), функционирование галереи, где выставляются малоизвестные художники, дизайн-мастерская и многое другое — все это «Такая жизнь».

Повторим — Татьяна Дмитриевна Орлова искала и ищет людей, которые пытаются заниматься творчеством. В Минске сегодня появились театры, о существовании которых мы не знаем, потому что им негде играть. Один из них — театр-студия «Акт» под руководством В.Барковского. В «Такой жизни» им дали не только возможность выступать, но и репетировать.

...Мы сидим на диване, мирно сопит самовар, возле него пригрелся парнишка в очках с толстыми линзами. Читает. Ждет, когда мы закончим разговор. «Тоже хочет что-то делать», — говорит Татьяна Дмитриевна.

Собирая таких людей вместе, она создает определенную атмосферу, среду общения, которой нет, во всяком случае, сейчас нет ни в одном дворце культуры. А то время, с посиделками в подъезде, невероятно уютном подъезде, с гитарой, уже безвозвратно ушло. Подъезды остались, но время не вернуть. А где собираться тем, для которых место встречи не толкучка и не «комок»? Хорошо, если живешь в центре, а если, скажем, в районе мотовелозавода, где нет ни одной культурной точки, кроме кинотеатра «Ракета», где «крутят» исключительно эротические ленты. Но, согласитесь, и они набивают оскомину даже тем, кто падок до такой «кинопродукции». И, наверно, совсем неплохо, когда в таком районе есть такой культурный центр, как «Такая жизнь». Пусть маленький — он арендует у библиотеки имени В.Маяковского две комнаты (34 кв.м). Но то, что делают в нем эти ребята, на чистом энтузиазме, не взяв у государства ни копейки денег (спонсор центра — фирма «Трамп», которая занимается книготорговлей и издательской деятельностью), — это уже какой-то рывок из реальности «сникерса»-«марса» с прочими подобными атрибутами нашего времени.

Да, у центра свой круг общения. Небольшой — человек 40-50. Разговаривая с Алексеем Андреевым, директором экспериментальных мастерских «Такая жизнь», я спросила, можно ли назвать центр элитным. Он ответил: «Меньше всего мы хотели, чтобы у нас было так, как в салоне Анны Павловны Шерер. Да, элитный, если считать, что элита — это когда не хлебом единым. И потом, мы не массовики-затейники. Но, работая для немногих, мы создаем для всех».

Как будет дальше? Неизвестно. Но главное — у них есть «маманя» (псевдоним Татьяны Дмитриевны), которая не бросит их. И будет ходить по инстанциям после очередного приказа покинуть помещение («понимаешь, культуру всегда пинали...») и доказывать, что разрушив, уже не построишь. А может, не стоит ей мешать? Ведь сейчас достаточно молодых, напористых «джентльменов», которые могут обучить чему угодно своих «учеников». Но ведь есть и другие «ученики». Кто им поможет?..

■ ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ



Романтическую драму Леонида Жуховицкого «Дон-Жуан 2050» поставил в Гомеле независимый театр «Рекордс». На главную роль в спектакле режиссер-постановщик Яков Наталов пригласил известного актера заслуженного артиста России Эммануила Виторгана. Это вторая премьера труппы с начала сезона.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дон-Жуан 2050». В роли Дон-Жуана Эммануил Виторган (слева).

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА, БЕЛИНФОРМ.



САН-ФРАНЦИСКО.

Проблема фальстартов на легкоатлетических соревнованиях существовала еще в Древней Греции. С этим аспектом жизни эллинов до нашей эры столкнулся профессор древней истории Калифорнийского университета в Беркли Стивен Миллер. Начиная с 1972 года он руководит раскопками стадиона в Нимее, где проводились всеэллинские игры. Кроме стадиона на 40 тыс. зрителей, рассказывает ученый, ему и его сотрудникам удалось раскопать храм Зевса, помещения для спортсменов, в том числе баню и раздевалку. По свидетельству Миллера, 2300 лет назад эллинские спортсмены все больше становились профессионалами. Само слово «атлет» тогда означало «приз, обладающий денежной стоимостью». В Древней Греции, если атлет добивался победы, то получал от своего города-государства бесплатное питание один раз в день до конца жизни. Именно поэтому столь важным было надежное и справедливое решение проблемы фальстартов.

В наше время на Олимпийских играх и других крупных международных соревнованиях для обнаружения и предотвращения преждевременных рывков вперед устанавливаются высокотехнологичные электронные датчики. Но все же большинство состязаний проводятся с традиционным стартовым пистолетом и двумя судьями, следящими за бегунами. Такой метод не гарантирует от ошибок.

ТОКИО.

Выросшие в «обществе потребления» молодые японцы с удовольствием готовы пользоваться плодами научно-технического прогресса, но сами не проявляют решительно никакого желания становиться учеными и конструкторами. Им нравится пользоваться всем многообразием электронной техники, но когда речь заходит о том, чтобы изучить принцип действия того же компьютера или, более того, заняться созданием приборов в других областях науки, то тут энтузиазм резко идет на убыль.

БУХАРЕСТ.

Драматическое зрелище представляла собой крупнейшая в Румынии автомагистраль Бухарест — Питешть в дни, когда на страну обрушилась грозная, по здешним меркам, непогода — мороз, снегопад и метель. Десятки застрявших в сугробах, местами достигавших трех метров, легковых и грузовых автомобилей превратили эту дорогу — гордость румынских строителей, настоящий европейский «автобан» — в подлинное кладбище машин. Проложенная через открытое поле, продуваемая со всех сторон ветрами шестиполосная магистраль оказалась беззащитной перед вьюгой, как и оказавшиеся на ней в это время автолюбители. После того, как «севший» аккумулятор или сгоревший двигатель прервали рискованное путешествие, незадачливым водителям оставалось надеяться только на военные вертолеты, которые в эти дни спасли от холода и голода немало застигнутых стихией путников.

ГАВАНА.

Приезжающие из-за границы люди не скрывают удивления, увидев на улицах кубинской столицы человека, выгуливающего поросенка на поводке. Для гаванцев же такие сцены давно стали привычными. Если они и обращают внимание на свиновода со своим четвероногим питомцем, то смотрят на него как на человека состоятельного и достойного всяческого уважения.

Знакомый ветеринар, делая недавно прививку моей собаке, был вынужден признать, что совсем отвык от обращения с лучшими друзьями человека. «В последнее время все больше со свиньями приходится иметь дело, хотя раньше занимался только собаками и кошками, — сказал он. — Правда, теперь уже недолго осталось, перед Рождеством все гаванские свиньи под нож пойдут».

С продуктами на Кубе плохо уже давно, особенно трудно стало после развала соцсодружества в Восточной Европе и распада Советского Союза. Продовольственные карточки уже не обеспечивают людей многими необходимыми продуктами, и в первую очередь мясом. Неудивительно, что в подобных условиях кубинцам приходится выкручиваться, изыскивать различные способы, порой самые неожиданные, чтобы прокормить свои семьи.

ИТАР-ТАСС.

■ ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД». ДАЙДЖЕСТ

МАРИЯ ШЕЛЛ:

«ХОЧУ СТАТЬ САМОЙ КРАСИВОЙ СТАРУШКОЙ»

В кино она дебютировала в 16 лет, сыграв в швейцарском фильме «Обвал». С тех пор она снялась более чем в двухстах кино и телекартинах. Такие ленты как «Жерveза», «Последний мост», «Братья Карамазовы» завоевали награды самых престижных международных фестивалей. Мы запомнили ее в фильме Л.Висконти «Белые ночи». Огромное влияние на развитие ее таланта оказала родная семья — дети швейцарского писателя и австрийской актрисы — Мария, Карл и Максимилиан (которого хорошо знают и наши зрители), все стали актерами. «Сердечком» прозвали Марию Шелл ее поклонники за необыкновенную женственность и лиричность ее героинь. Но два года назад произошло необъяснимое...

«Каждая встреча со смертью — встреча с жизнью». Эти строки написаны Марией Шелл семь лет назад в ее мемуарах «Драгоценность мгновений». Строки эти она могла бы с полным правом написать снова после трагедии — апрельской ночи позапрошлого года, когда ее нашли без чувств в квартире ее матери в Мюнхене. Попытка самоубийства?

Первые слова, которые она произнесла, придя в себя через несколько дней в клинике, были: «Я рада, что снова с вами!» Обращены они были к детям — Марии-Терезе и Оливеру. Увидя потрясенные лица близких, она добавила: «Я люблю вас всех!» — еще тише: «Это мой шанс для новой жизни».

Карл, старший из братьев, считал, что в последнее время Мария была сильно перегружена, страдала от переутомления. Близкие подозревали также, что все это было следствием ее не совсем обдуманного развода с мужем — режиссером Вайтом Релингом. И, может быть, сказался переезд в Мюнхен после продажи виллы, где протекали ее счастливые 22 года замужества. И хотя братья и дети ее старались заботиться о ней, она все чаще и чаще чувствовала себя бесконечно одинокой. Стремясь смотреть на жизнь оптимистично, казаться веселой, жизнерадостной, она только играла роль, пожалуй, самую трудную в ее жизни.

И наступил какой-то момент, когда она поняла, что это была своего рода двойная жизнь, раздвоение между «быть» и «казаться».

«Как отнеслись к этому мои друзья?» — спросила она сына. Он молча встал, вышел в коридор и вернулся в палату матери с двумя огромными корзинами, полными писем ее почитателей с пожеланиями счастья и скорейшего выздоровления. Слезы затуманили глаза актрисы.

А несколько месяцев спустя — Мюнхен, «Салон Диана» в отеле «Четыре времени года» — Мария Шелл, похудевшая, с новой прической в окружении фотографов и ее «фанов». Мария Шелл снова стояла перед началом.

«То, что случилось, не было следствием моего страха перед надвигающимися годами. Еще молодой девушкой я всегда говорила, что хочу стать самой очаровательной и красивой старушкой, но остаться женщиной... Каждый человек, перенесший большое несчастье, болезнь, смерть близкого, или сам побывавший на пороге смерти, прошел как бы через темный туннель. Если его душа вовремя проснется к жизни, страхи оставят его навсегда. Теперь я слышу иначе, вижу иначе. Я стала больше любить жизнь, ценить людей, природу, искусство. Мир для меня снова полон красок, цветы снова благоухают. Я снова могу быть счастлива!»

Съемки четырехсерийного фильма «После долгого времени» — стали ее первой работой после возвращения в жизнь.

■ АНОНС

ПЕСНЯ — ЖИЗНЬ

Г.СОКОЛОВСКИЙ.

Имя ведущего солиста Государственного театра музыкальной комедии Республики Беларусь Алексея Исаева хорошо знакомо любителям оперетты. Его голос звучит в «Принцессе цирка» (мистер Икс), «Марице» (Тассила), «Сильве» (Эдвин) и других.

Алексей Исаев — обладатель прекрасного баритона. Поэтому он не ограничивается только рамками жанра оперетты, а отдает свой талант песне, активно участвует в культурной жизни республики. Без преувеличения можно сказать, что ни один эстрадный концерт в Центральном Доме офицеров, ни одно театрализованно-художественное представление в столице не проходят без участия певца. Кстати, песни в его исполнении звучали на фестивале «Славянский базар» в г.Витебске, на авторском концерте народного артиста СССР композитора Игоря Лученка «Мой лёс — каханне», на вечере памяти сына земли белорусской П.М.Машерова, на концерте «Песня, рожденная дружбой», организаторами которого были композиторы А.Пахмутова и И.Лученок, в других праздничных представлениях...

Артист постоянно стремится расширять диапазон творчества, ищет свой путь в искусстве. И подтверждением тому — его сольный концерт «Любовь и разлука», в котором прозвучат популярные старинные и современные романсы, а также эстрадные песни. Вечер состоится 19 декабря 1993 года в Центральном Доме офицеров. Алексей Исаев будет петь в сопровождении эстрадного ансамбля под управлением Владимира Цатурова.

— Песня — моя жизнь, — говорит Исаев.— С ней связано все, чего я достиг в искусстве. Но главная моя песня еще не спета...

Пожелаем же Алексею новых удач и творческих взлетов.

Зеленый САЛОН

ВЫПУСК № 9

Ведущая рубрики Наталья КОСТЮЧЕНКО.

СОСТАВЛЕНИЕ ЗИМНЕГО БУКЕТА

Зимний букет, как и любой другой, требует какой-то основы. Ею могут служить блюда, тарелки, плошки, салатницы, а также всевозможные плоские основания из дерева (спилы), коряги. Высокие, зауженные кверху вазы больше подходят к отдельным сухим веткам.

Чтобы сухоцветы хорошо стояли и ваза была устойчивой, ее наполняют песком, мхом, мягкой проволокой. Если ваза широкая, то для поддержания сухих цветов можно применять пластилин.

Полевые засушенные цветы вместе с другим природным материалом лучше размещать в керамических вазах или кувшинах: глина в данном случае сама является частью природы. Аконит, монтбрецию можно просто поставить без воды в вазу, и они засохнут (естественная сушка). Цветы на коротких стеблях (засушенные ландыши, маргаритки, анютины глазки) лучше ставить в широкие, но неглубокие вазы. Ветки для букетов и композиций подбирают оригинальной формы: с утолщениями, с узлами. Хорошо смотрятся в букете сухие ветки дуба, ольхи, вяза, боярышника, липы, рябины, ивы. Пластилин необходимо декорировать мхом или остатками растительного материала.

Хорошо смотрятся спиралеобразные ветви. Придать им такую форму легко: берут ветку плакучей ивы и закручивают на школьную указку, закрепляют, а через 2-3 дня аккуратно снимают.

Рис. Татьяны МЫСЛИВЕЦ.

■ ЭТО ИНТЕРЕСНО

У многих народов земного шара в разные эпохи применялись свои приемы и формы цветочных украшений, которые зависели от обычаев, верований и окружающих природных условий. В Древнем Египте женщина приходила на праздник, держа в руке всего один цветок. Цветочные вазы египтян имели сверху маленькие отверстия, куда вставлялись отдельные цветы.

У древних греков в большом почете были венки из мирта, а у римлян — венки из роз. Человек, явившийся на званый вечер без этого украшения на голове, считался крайне невежественным.

Венки были излюбленным украшением и у наших предков славян во время весенних праздников. Бросая венки в реку, девушки гадали о своей судьбе. Подобный обычай продолжает жить и в наши дни.

Широкое распространение у многих народов получили гирлянды — цветы, ветки и листья, связанные в длинные ленты. Обычай надевать такие гирлянды на почетных гостей сохранился в Индии, Бирме и ряде других восточных стран.

■ ОЧЕНЬ ПРОСТО...

Оказывается, косметическое розовое масло для ухода за кожей можно приготовить в домашних условиях.

Для этой цели можно использовать лепестки любых сильнопахнущих сортов роз. Расскажем о самом простом способе приготовления розового масла.

Лепестки (можно добавить ароматные цветки, листья других растений) кладут в стеклянный сосуд, набитый ватой, но не доверху. Туда заливают столько растительного масла, чтобы пропитать вату. На день сосуд выставляют на солнце. Утром лепестки заменяют свежими, и так до тех пор, пока запах не сконцентрируется в масле. Вату выжимают, и продукт готов. Хранить его лучше в холодильнике.

Масло должно быть теплым, лучше дезодорированным.

■ ЧИТАТЕЛИ СПРАШИВАЮТ

Как ухаживать за комнатными розами?

В комнатах следует держать только растущие на собственных корнях, т.е. выращенные из черенков или семян розы. Привитые розы сохранить в комнатах очень трудно.

Размножают розы в комнатных условиях черенками. Пересадку следует производить очень осторожно, не разрушая кома и не тревожа корней, удаляя сверху небольшое количество старой земли. Просторная посуда для роз не годится, они растут особенно хорошо в сравнительно небольших горшках, и именно поэтому для роз нужна жирная питательная почва.

Как только покажутся бутоны, розы нужно подкармливать 2-3 раза в неделю, что способствует образованию крупных и хорошо развитых цветков.

Летом горшки с розами лучше держать на наружных подоконниках, вкопанными в ящики с песком.

Комнатные розы часто поражаются мучнистой росой или белью, которая появляется в виде мучнистого налета на листьях. Для борьбы с этой болезнью рекомендуется опрыскивание раствором соды (10 г или две чайные ложки соды на 1 л воды). Опрыскивание содой повторяется несколько раз с промежутком в две недели.

ВРЕМЕННОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Этот вид оформления используется там, где проходят торжественные заседания или юбилейные вечера. Оформление зависит от размера зала, времени года и традиций.

Главными акцентами убранства служат трибуна, стол президиума, передняя стена зала. Празднично выглядит трибуна, украшенная гирляндой из гвоздики и аспарагуса. У подножья можно разместить композицию из веток декоративных деревьев и кустарников. Осенью лучше всего использовать побеги с яркими листьями и плодами, а зимой — срезанные ветки хвойных деревьев (кедра, сосны, голубой ели).

Для оформления сцены около стола президиума устанавливают напольные вазы, специальные контейнеры или корзины. На большой сцене лучше смотрятся контейнеры, расположенные асимметрично, по нескольку штук в группе. В них помещают только цветущие горшечные растения (цикламены, цинерарии, кальцеолярии) или же в сочетании с вечнозелеными. Корзины для сцены составляют из лилий, роз, хризантем, гладиолусов или горшечных растений с аранжировкой зеленью.

Стол президиума украшают низкими композициями. С особой тщательностью оформляют задние кулисы сцены. На стене прикрепляют оригинальные аранжировки, составленные из срезанных цветов и веток хвойных растений или пальм. Для настенной композиции применяют плоские плетенки из ивовых прутьев с прикрепленными к ним изящными букетами цветов. Гвоздику и другие хорошо сохраняющиеся в срезке цветы используют в гирляндах с зеленью. Чтобы ветки хорошо держались в определенном направлении, их прикрепляют к стене с помощью тонкой проволоки, булавок или липкой изоляционной ленты. Задние и боковые кулисы сцены можно также декорировать деревянными решетками с расположенными на них вьющимися растениями.

"ЖЕНИХ" И "НЕВЕСТА"

Изящное, неприхотливое растение с округлыми мелкими листьями. Обильно цветет с июня по ноябрь. В это время очень красиво смотрится в подвесном кашпо.

Это колокольчик равнолистный, родом из Южной Европы. А у нас его называют в зависимости от окраски цветков: «невестой» — с белыми цветками или «женихом» — с голубыми.

Размножают его черенками. Их снимают в феврале-марте и укореняют в смеси песка с торфом, накрывают стаканом или полиэтиленовым пакетом.

Укоренившиеся побеги высаживают в горшок и прищипывают. Землю следует увлажнять обильно, но лишь после ее просыхания. Во время цветения его не следует переставлять с места на место. Светолюбивое растение, но не выносит прямых солнечных лучей.

В зимнее время засохшие верхушки стеблей обрезают, сохранив нижнюю часть со спящими почками, из которых весной разовьются побеги. Тогда его пересаживают в свежую землю.

Субстрат для пересадки: перегной, дерновая земля, торф и песок (1:6:2:1).

"ДЕВИЧЬЯ КРАСА"

Сейчас очень редко в городе, чаще в деревне можно увидеть на окне нарядный кустик с повисающими одиночными цветками на длинных цветоножках. Это фуксия гибридная.

У нас в народе называют ее «девичья краса», а немцы — «роза маленького человека».

Особенно эффектны махровые сорта. Благодаря продолжительному цветению (с весны до глубокой осени) она была одной из любимых культур в комнатном цветоводстве. В конце прошлого века в России было более 130 сортов фуксии. К сожалению, как и многое другое, это богатство было почти полностью утрачено.

Фуксия светолюбива, но прямые солнечные лучи в течение продолжительного времени для нее нежелательны. Зато необходимы обильный полив, частое опрыскивание, регулярные подкормки, свежий воздух и питательная почва.

Зимой ее содержат при температуре 5-8°С, поливают редко. В теплом помещении фуксия продолжает цвести и зимой, что нежелательно, т.к. при недостатке света появляются длинные побеги, опадают листья.

К сбрасыванию листьев и бутонов может привести и перестановка.

В течение зимы у фуксии оголяется нижняя часть побегов, поэтому в марте ее стебли сильно обрезают. Растение пересаживают в горшок чуть больший прежнего. Размножают черенками длиной 5-7 см, укореняют при комнатной температуре в воде или легкой земляной смеси. Корни образуются через 20 дней.

Летом молодая фуксия зацветает. Для лучшего ветвления верхушки побегов прищипывают. Подкармливают 2 раза в месяц.

Личный интерес

ПРОДАЮ

«Форд-Скорпио», люкс. Т. 645-668.
Имп. полиэтиленовые пакеты оптом. Т. 527-615.
BMW 520, 82 г. Т. 499-854.
Горизонт 51 ТЦ 518. Т. 652-972.
П-шубок (кролик). Т. 423-060.
Норковые шубы. Т. 200-612.
Краску для пола, лак паркетный, ПВА, обои, паркет дубовый. Т. 780-641.

Пряжу, обогреватели. Т. 535-758.

«Гербалайф» США. Т. 305-734.
Вяз. маш. «Нева-11». Т. 519-335.
Вяз. маш. «Нева-11». Т. 423-477.
Маг. «Эльфа» (б/у). Т. 519-230.
ВМ, холод., мороз. Т. 237-253.
Морозильник. Т. 555-388.
Холодильник. Т. 556-358.
Мягкую мебель «INGA» разных цветов. Адрес: ул.Я.Купалы, 27, 2 этаж (ВДНХ). Т. 345-336.

Теле-, видео-, аудиотехнику «SONY», «AKAI», «PANASONIC», «JVC». Гарантия 1 год. Т. 374-016.

М/у, карамель. Т. 232-907.
Квартиры в Борисове и в Микашевичах или меняю на квартиры в Минске. Т. 293-984 (сл.).
Шв. маш. «Веритас». Т. 431-664.
Телевизор-кубик. Т. 385-113.
«Мілавіцу». Т. 385–113.
Гараж, дачу. Т. 217-255.
А/м «Фольксваген-Гольф», дизель, 4-дверный, недорого. Т. 401-237, 562-688 (вечером).
«BMW 520i», 83 г. Т. 624-909.
Отлич. доберманов. Т. 711-836.
61 ТЦ 460 Д. Т. 554-488, 602-880.
Коттедж (3 этажа). Т. 601–770.
Суку ротвейлера, повязана, 1,5 года. Т. 653-446.
Секции «Заславль». Т. 329–380.
Кухню, м/у «Пина». Т. 772-773.
ВАЗ-04, «Форд-Сиерра». Т. 629-703.
СВЧ, магнитолу. Т. 435-522.
Холодильн., мороз. Т. 235-943.
Тумбы ТВ. Т. 628-573.
А/м «PEUGEOT-405», дизель, 10 т.км, недорого. Т. (0172) 774-721, 775-541.
«VW-люкс», 1984 г. Т. 495-424.
А/м «Москвич-41», а/п «Немига» новые. Т. 781-433.
Обруч. кольца 583°. Т. 345-387.
ВАЗ-2109 пробег 24 тыс. км. Т. 647-366.
Двухкассет. «Техник», усил. — 30 ватт. (Яп.). Т. 211-645.
Оконные блоки, балконные рамы, паркет (7 кв. м). Т. 506-731.
42 ТЦ 510 Д (кубик). Т. 613-201.
Э-котел отоп. Т. 362-687.
ТЦ 51 OEU, недорого. Т. 648-174.
А/м ГАЗ-3307. Т. 649-913.
VW-GOLF дизель, 1700 $. Т.775-237.
«OPEL-KADET» (дизель) — 83 г.в.; «BMW 318i» — 81 г.в. Т. (801644) 212-26.
ВАЗ 21063, 1989 г., 3100 $. Т. 681-881.

КУПЛЮ

Решетку и передний бампер к ВАЗ-06. Т. 600-719.
Холод., мороз. Т. 579-608.
Золото до 7 $ гр. Т. 332-514.
РЭС-9, 10, 22, СНП. Т. 503-030.
Золото б/у, лом. Т. 252-114.
Золото до 7 $ гр. Т. 323-780.
Позол. р/детали. Т. 476-757.
Церебролизин, ноотропил, туринобол, но-шпу, диане-53, коринфар, ретоболил и др. Т. 526-556.

Холод. «Минск». Т. 309-113.
Контрикап, но-шпу. Т. 510-928.
Сухое молоко. Т. 599-776.
ВАЗ-08,-09, М-2141. Т. 329-689.
Ж. зим. обувь «Мілавіцу». Т. 219-343.

СНИМУ

Комнату девушке (центр, Зел. Луг). Т. 618-599.
Жилплощадь 12 кв.м. Т. 578-656.
Квартиру, комнату. Т. 329-689.
1-, 2-комн. кв. Т. 649-913.

ПРИГЛАШАЕМ

На работу автослесарей и автоэлектриков на автомобили МАЗ. Т. 459-573, 457-101.

На внештатную работу сбытовиков, товароведов. Т. 232-907.
В РП, Россию — 17, визы. Т. 522-921.
Каменщика 3 р. для работы в СУ. Т. 505-843.
Швей-надомниц. Т. 516-809 (с 12.00).

УСЛУГИ

Доставка закусок, напитков ежед. с 19.00 до 3.00. Т. 721–329.
Бр-да каменщиков. Т. 531-962.
Дед Мороз. Т. 496-406, 408-333.
Перегон а/транспорта и перевозки по СНГ. Т. 654-747.

Срочно визы, загранпаспорта. Т. 302-454.

Облицовка, клей. Т. 525-809.
Ремонт электрооборудования автомобилей. Т. 651-672.

Зарегистрируем под ключ иностранные предприятия, СП, ЧП, АО, ООО, коды ОКПО, печати и штампы. Т. 209-341, 209-270.

Изготовим рамы, установим, застеклим. Т. 463-264.
Установим сигнализацию. Т. 401-131. Андрей.
Печати и штампы за 2 часа. Т. 526-500.
Балконные рамы со стеклом. Т. 397-664 (до 17.00), 249-437.
Принимаю заказы на шубы из Греции. Т. 308-186.

РАЗНОЕ

Крисевича Михаила поздравляют с Днем рождения тетя Тома, Саша и Паша.

Приглашаем на занятия аэробикой. Адрес: П.Бровки, 3. Т. 311-736.
Печать студии «Крынь» считать недействительной.
ПКФ «Аруна» ликвидируется. Претензии принимаются в месячный срок.
Нуждаюсь в обналичивании чек/книжки (5-10%). Т. 232-907.
Обнал. 25%. Т. 420-811.
Бронированные двери, доставка, установка. Т. 601-770.
Даю ссуду под залог. Т. 588-236.
1 млн. руб. за 1 мин. работы кассирам госторговли. Законно. Т. 628-928.
Излечит от алкоголизма, курения, наркомании известный врач–психотерапевт А.В.Довженко. Конт. т. в Минске: 620–726, 608–760.

Покупаем, продаем СКВ по б/н расчету. Снимем помещение под офис (до 100 кв.м). Т. 388-274.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:
- б/у грузовые автомобили «Мерседес» различных модификаций;
- стенды тонкой очистки гидравлической жидкости (масел и т.п.);
- СУХИЕ ВИНА высшего качества из Германии.

ПРИМЕТ НА РАБОТУ а/крановщика. ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ а/м МАЗ, КамАЗ.
Тел. 29-82-99, 37-84-09.

Организация ПРОДАЕТ ВЕСЫ ШСВ (до 500 кг).
Тел. 60-07-19 с 9.00 до 20.00.

ПРОДАДИМ тел.(0172) 36-74-13

ПРОДЕМ ШОКОЛАД.
Телефон: 23-68-45.

Организация РЕАЛИЗУЕТ:
- а/м МАЗ 54323, МАЗ 93866 за российские рубли,
- а/м «Фиат-Флорида» (1992 г.в., пробег 44 тыс. км) 5200 $.

Тел.: 51-58-98, 96-40-47 (с 9.00 до 17.00).

Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94, 68-29-74
68-29-33
ул. Б.Хмельницкого, 10а/228

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение вакантных должностей профессорско–преподавательского состава
- ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ: общей и теоретической физики;
- ПРОФЕССОРА КАФЕДР: педагогики и методики воспитательной работы;
- ДОЦЕНТОВ КАФЕДР: методики преподавания физики и информатики, общей биологии, вокала и теории музыки, общей и теоретической физики, прикладной математики.

Срок подачи заявлений — 1 месяц со дня опубликования объявления.

ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ПО АДРЕСУ: 220809, г.Минск, ул.Советская, 18, отдел кадров. Тел. 26-46-59.

Превосходная **мебель** *из Италии и Америки*
Спальные и гостиные гарнитуры.
Оптовая и розничная торговля. Доставка в любой город.
Дом Мебели (р-н Комаровского рынка);
Дворец Спорта (2-ой этаж).
сп ТИБ
Тел. (0172) 238-560.
Факс (0172) 239-929.
АНОНС

ПРОДАДИМ ХОЛОДИЛЬНУЮ КАМЕРУ ХАН-2-66,
габаритные размеры 2,5 х 2 х 1,5 м.
Телефон для справок (0172) 36-12-04.

ФИРМА ПРОДАЕТ:
- коньяк марочный (пр-во Молдовы),
- автомобиль ГАЗ-31029 (белый),
- белье фирмы «Милавица»,
- стеклоочистители 13", 20" (пр-во Кореи),
- фирмы в г.Москве.

Производим перевозки грузов до 6 тонн (ЗИЛ-131, бортовой).
Тел.: 39-16-63, 39-16-65.

Живые автомобили

МаксиМ

VOLVO 940 GL
ВАЗ - 21099 "SAMARA"
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ РАСПРОДАЖА!
СКИДКА - 15%, ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ
КУПИВ АВТОМОБИЛЬ ДО 20.XII.93, ВЫ СЭКОНОМИТЕ ДО 4.000 $
ФИРМЕННЫЕ АВТОСАЛОНЫ "МАКСИМА":
РВЦ - Я.КУПАЛЫ,27 ☎ 347-211, 345-390
пер. КОЗЛОВА,5 456-191, 456-952

МаксиМ

РЕАЛИЗУЕМ
оптом и мелким оптом
натуральный апельсиновый концентрат
«ESPERELLA»
(пр-во Греция)
1 литр концентрата — это 7 литров богатого витаминами апельсинового сока.
Тел. 20-41-41.

Организация РЕАЛИЗУЕТ наличную СКВ за безналичные рубли. Тел. для справок (0172) 36-12-04.

ФИРМА ПОКУПАЕТ
российские безналичные рубли и наличную СКВ
по безналичному расчету.
Тел.: 36-49-27, 49-05-08.

ФИРМА ПРОДАЕТ
российские безналичные рубли и наличную СКВ по безналичному расчету.
Тел.: 36-43-01, 56-51-35.

Организация РЕАЛИЗУЕТ
на условиях самовывоза из Минска со склада следующие товары:
- ковровые изделия Брестского комбината;
- гардинные изделия и гардинное полотно;
- трикотажные изделия Пинской трикотажной фабрики;
- пряжу;
- кузов первой комплектации на шестую модель (цвет черный);
- новую ВАЗ-21063 (свет сафари).

Форма оплаты любая.
Тел.: 62-73-94, 63-81-54, 36-66-71.

ВИНА
со склада поставщика в Минске
Cin-Cin, Cartanelly
15,5% алк. 0.75л.
К НОВОГОДНЕМУ СТОЛУ
телефон: 630511, 638681

Магазин «БИОНТ»
(ул.Долгобродская, 3)
РЕАЛИЗУЕТ
наборы корпусной мебели «Серебрянка» и «Берест-5ДЗ».
Тел. 30-86-07.

тел. 32-22-68
32-54-95
Продаем мех норки (4 $ за 1 кв. дм) и шапки из меха норки. Снимем квартиры для работников фирмы.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ
российские наличные РУБЛИ
за безналичный расчет по курсу 4,5.
Тел. 23-62-70.

ПОКУПАЕМ наличную СКВ за безналичные белорусские РУБЛИ.
Телефон для справок (0172) 36-12-04.

ОРГАНИЗАЦИЯ
- **ПРОДАЕТ** со стоянок в Минске МИКРОАВТОБУСЫ РАФ различных моделей.
- **ЗАКЛЮЧАЕТ** контракты на поставку ЗЕРНА, КОМБИКОРМОВ, ПИЩЕВОЙ ЖЕСТИ из Республики Казахстан.
- **ПОКУПАЕТ** ОПТОВЫЕ ПАРТИИ ТОВАРОВ с лицензией на Казахстан, СКВ за б/н расчет.

Тел. в Минске (0172) 61-10-93.

Наша афіша

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

Сёння — ПРЭМ'ЕРА «ІАЛАНТА» (19.00). 17 снежня — насустрач XI з'езду кампазітараў Беларусі — ПРЭМ'ЕРА ОПЕРЫ А.Бандарэнкі «КНЯЗЬ НАВАГРАДСКІ».

ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ

Сёння — «ЗВОН — НЕ МАЛІТВА» (19.00). 17 СНЕЖНЯ — «ПАМІНАЛЬНАЯ МАЛІТВА». Заказ білетаў па тэл. 27-17-17.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Внимание! Объявленные на 16 и 17 ДЕКАБРЯ спектакли «ХЭЛЛО, ДОЛЛИ!» и «НОЧЬ В ВЕНЕЦИИ» переносятся соответственно на 21 и 30 ДЕКАБРЯ.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

Сегодня и завтра — «БОСОНОГИЙ В АФИНАХ» (19.00). Тел. для справок 23-08-71.

ТЕАТР КУКОЛ

17 декабря — «ТОТ САМЫЙ СЛОНЕНОК» (10.30, 12.30). 18, 19 ДЕКАБРЯ — «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО В СТРАНЕ ДУРАКОВ» (10.30, 13.00).

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

(В ДК профсоюзов).

Сегодня — «ВСЕ НА УКОЛЫ!» (19.00). 17 ДЕКАБРЯ — «М» и «Ж». Билеты продаются в ТЗК и кассе ДК профсоюзов с 13.00 до 19.00 ежедневно, кроме понедельника.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44-А). Сегодня — ансамбль «КАМЕРАТА». Худ. руководитель — О.ШИКУНОВ. Музыка эпохи Возрождения, экспериментальная вокальная музыка (19.00).

КЛУБ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ «ВСТРЕЧИ «НА РОСТАНЯХ»
МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ 17 ДЕКАБРЯ в 19.00
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ
ВЕЧЕР ПАМЯТИ
писателя–сатирика ОТТО НОВОЖИЛОВА

с участием театра сатиры и юмора «Христофор», ансамбля «Коллаж», группы «Чистый голос», артистов минских театров, писателей-сатириков и других лауреатов «Кірмашу гумару-93».

Билеты продаются в кассе Дома офицеров (весь сбор от продажи будет передан семье Отто Новожилова).

На кінаэкранах

17 ДЕКАБРЯ

«МОСКВА»: «Горячие головы» — 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 20.20, 22.00 (н). «Тот, кто меня бережет»*** — 18.20.

«ОКТЯБРЬ»: «Горячие головы» — 12.30, 15.40, 17.20, 19.00, 20.30. «Хозяева риска»** — 14.00.

«АВРОРА»: «Воробей на льду» (д) — 13.40. «Воспитание жестокости у женщин и собак» — 13.00. «Катька и Шиз» — 15.10, 16.50. «Путешествие в рай»*** — 11.00, 17.00, 21.00. «Дом свиданий» — 15.00, 19.00. «Когда Гарри встретил Салли» — 10.00 (беспл. благ. сеанс), 11.40, 18.50, 20.50.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Самоволка»** — 12.10, 14.00, 16.00, 17.50. «Когда Гарри встретил Салли» — 15.00. «Красная жара» — 13.00, 17.00. «Душа моя Мария» — 11.30. Информационно-развлекательная программа — 19.45.

«ВИЛЬНЮС»: «Воспитание жестокости у женщин и собак» — 16.20. «Путешествие в рай»*** — 11.20, 21.30. «Ангел тьмы» — 14.40, 19.50. «Искушение»*** — 13.00, 18.10. Видеозал: 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30.

«ДРУЖБА»: «Когда Гарри встретил Салли» — 15.40. «Путешествие в рай»*** — 18.50. «Ниндзя-император» (США-Япония) — 14.00, 17.20, 20.30. Видеозал: информационно-развлекательное шоу «Альтаир» — 19.30. Работает видеобар с 16.00.

«ПАРТИЗАН»: «Мышеловка» — 10.30 (беспл. благотв. сеанс). «Горячие головы» — 12.00, 15.10, 16.50, 19.50, 21.20. «Хозяева риска»** — 13.30, 18.20. «Тот, кто меня бережет»*** — 13.30, 16.50.

«ПОБЕДА»: «Путешествие в рай»*** — 11.30, 15.00, 19.00, 20.50. «Ревущий огонь» — 10.00, 13.20, 17.00. Информационно-развлекательная программа — 21.00. Видеозал: «Неоправданная жестокость» — 10.00, 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20.

«САЛЮТ»: Ко Дню белорусского кино. Торжественное открытие кинопоказа белорусских фильмов, посвященного 50-летию освобождения Беларуси от фашистских захватчиков и 70-летию белорусского кино. Встреча с ведущими кинематографистами Беларуси и творческой группой фильма «Душа моя Мария» — 15.00 (вход по пригласительным билетам). «Горячие головы» — 11.00 (л), 17.30. «Хозяева риска»** — 12.40.

«СОВРЕМЕННИК»: «Самоволка»** — 14.30. «Солдаты на отдыхе»*** — 16.20. «Калигула» (2 с.)**** — 18.00, 20.30.

«БЕЛАРУСЬ»: «Око за око» — 12.20, 15.30, 18.40. «Плохие ребята» — 10.50, 14.00, 17.10, 20.20. «Чернокнижник-II»*** — 11.00, 14.20, 16.00, 17.40, 21.00. «Жандарм и жандарметки» — 12.40. «Искушение»*** — 19.20.

«КИЕВ»: «Беглый огонь» — 15.00, 20.30. «Солдаты на отдыхе»*** — 17.00. «Империя чувств»**** — 18.40.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Самоволка»** — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40, 20.20. «Пансион»*** — 12.00, 17.20, 20.40. «Как обмануть судьбу»** — 14.00, 16.00, 19.00.

«МИР»: «Самоволка»** — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Ревущий огонь» — 11.00, 15.00, 19.00, 20.50. «Джинсовый полицейский» — 13.00, 17.00. Видеозал: «Взрывная бригада» — 16.30, 20.30; «Сорок карат» — 14.30, 18.30.

На тэлеэкранах

ПЯТНИЦА, 17 ДЕКАБРЯ

Белорусское ТВ

8.00 Утро республики. **8.10** Под куполом Вселенной. **8.25** «Фокусник». Фильм-концерт. **9.00** ТВ — школе. История Беларуси. 11-й класс. **9.40** «Сладкий ручей». Телесериал. **10.05** «А мои миряне добрые люди...» Док.фильм. **10.40** «Вайгач». Киноочерк. **10.55** Композиторы Беларуси. Г.Вагнер. Концерт для двух фортепиано. **11.35** «Пять звезд». Телеигра. **12.35** «Мы, наверное, последние из тех...» Судьба и поэзия И.Лашутки. **13.15** Позиция правительства. Актуальное интервью. **13.30** Новости (с сурдопереводом). **15.45** «Частица жизни». Опыт кружковой работы в СШ № 71 г.Минска. **16.05** Пригласительный билет. **16.35** ПИК. **17.25** «Центр» рождественский. **18.25** Новости Би-би-си. **19.00** Областные новости (Могилев). **19.10** «Мяу»-чары». Телеочерк. **19.20** Метроном. Музыкальная программа. **20.30** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.35** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.35** Под куполом Вселенной. **21.45** На сессии ВС Республики Беларусь. **По окончании** — НИКа; «В полосе прибоя». Худ.фильм; Водное поло. Беларусь — Литва; «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. **5.20** Гимнастика. **5.30** Утро. **7.45** Фирма гарантирует. **8.20** «Илья Муромец». Худ.фильм. **10.05** Мультфильм. **10.20** «Обратная связь, или Точка притяжения». Док.фильм. **10.50** Пресс-экспресс. **11.20** «Обыкновенные обстоятельства». Телеспектакль. **14.25** Бридж. **14.50** Бизнес-класс. **15.05** Блокнот. **15.10** «Илья Муромец». Худ.фильм. **17.20** Адресат — новая Россия. **17.40** Человек и закон. **18.10** Погода. **18.15** Ситуация. **18.45** Поле чудес. **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.35** Погода. **20.45** Человек недели. **21.05** «Твин Пикс». **22.00** Музобоз. **22.45** Программа «Х». **23.25** Дневник Международного турнира по хоккею на приз газеты «Известия». **23.40** Политбюро. **0.20** Авто-шоу. **0.50** Площадка обоза. **1.55** Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20** Требуются... Требуются... **7.30** Время деловых людей. **8.00** Поехали. **8.10** Утренний концерт. **8.25** Отечество мое. **9.20** Обратный адрес. **9.50** Параллели. **10.05** Л.Андреев. «Конь в сенате». Телеспектакль. **10.50** Досуг. «Дело мастера боится». **11.05** «Санта-Барбара». **11.55** Пилигрим. **12.40** Крестьянский вопрос. **13.25** Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Швеция — Канада. **15.55** Там-там новости. **16.10** Трансросэфир. **16.40** Дела книжные. **16.55** Дисней по пятницам. «Самый богатый кот в мире». Худ.фильм. 2-я серия. **17.45** Там, где рождаются звезды. **18.45** Праздник каждый день. **19.25** «Джентльмены удачи». Худ.фильм. **20.50** Мультфильм для взрослых. **21.00** «К-2» представляет: «Абзац». **22.20** Автомиг. **22.25** Звезды говорят. **22.30** Спортивная карусель. **22.35** Из зала Верховного суда Российской Федерации. **22.50** «Алиса в городах». Худ.фильм.

Санкт–Петербург

6.30 Информ ТВ. **6.45** Мультфильм. **7.05** «Если звезды зажигают...» Муз.фильм. **8.55** Этносы Земли. **9.25** Мультфильм. **9.40** Музыка — детям. **10.10** «Таинственный мир кораллов». Док.фильм. **10.20** Телемагазин. **10.30** Скорая помощь. **11.00** Программа для пожилых людей. **11.30, 14.25, 18.05, 20.45, 0.50** Музыкальный момент. **11.35** «Звезда пленительного счастья». Худ.фильм. **14.30** Информ ТВ. **14.40** Док.фильмы. **15.10** Мультфильм. **15.30** Детская энциклопедия. **16.00** Автошоу в Сосновке. **17.00** Барометр. **17.15** Новый Петербург. **18.10** Большой фестиваль. **18.30** Информ ТВ. **18.55** Разрешите доложить. **19.10** Латвия. В поисках утраченного. **19.40** Спорт, спорт, спорт. **20.00** Сегодня. **20.40** Телемагазин. **20.50** Хронограф. **21.50** Уик-энд. **22.35** Ваш стиль. **22.45** Информ ТВ. **23.00** «Генеральный инспектор». Худ.фильм.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрас: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77.

ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.